

Arnica, Lorena Paola

Baudracco, María del Mar

Brondino, Lilian del Valle

Inteligencias múltiples: una herramienta para la educación inclusión

**Tesis para la obtención del título de grado de
Licenciada en Psicopedagogía**

Directora: Pisano, María Magdalena

Co-directora: Martínez, María Guillermina

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UNA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA**



FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Trabajo Final

**INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UNA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN
INCLUSIÓN**

Arnica, Lorena Paola

Baudracco, María del Mar

Brondino del Valle, Lilian

Docente Titular: Lic. María Magdalena Pisano

Docente Adjunta: Lic. María Guillermina Martínez

CÓRDOBA, 2020

ÍNDICE

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
PROYECTO DE INTERVENCIÓN	10
• Justificación.....	11
• Objetivos.....	18
• Metodología	18
Primer Encuentro.....	19
Segundo Encuentro	20
Tercer encuentro.....	21
Cuarto Encuentro:	22
CONCLUSIONES	24
BIBLIOGRAFÍA.....	28
ANEXO	31

RESUMEN

En el presente trabajo se plantea un proyecto de intervención pretende ofrecer herramientas teórico-prácticas a docentes de escuelas primarias públicas sobre las inteligencias múltiples y sus aportes para la inclusión de personas con discapacidad que permita el mayor despliegue de sus potencialidades para el aprendizaje. Para ello tomaremos verbos en presente los supuestos teóricos de Howard Gardner.

Las personas poseen Inteligencias múltiples que deben ser tenidas en cuenta en la educación de la persona, sostiene que “no hay una única y uniforme forma de aprender, sino que las personas poseen un gran espectro de inteligencias, es decir cada una tiene características propias de aprender” (Ortiz de Maschwitz, 2007).

Pensamos en esta propuesta, teniendo en cuenta los tiempos de pandemia y aislamiento, nos convocan a crear formas para atender a la diversidad de las maneras en que tienen los sujetos de aprender. Ya que en los momentos de encuentros virtuales con un otro aparecen barreras en las formas de comunicar conocimientos. Es así que creemos fundamental que podamos descubrir sus virtudes, talentos, debilidades, que tipo de herramientas utilizaríamos.

Se necesitan “constructores” del aquí y ahora, que sepan ver con claridad los problemas que se les presentan y actuar creativamente sobre ellos, expandiendo el sentido de la realidad, desde una mirada holística, pudiendo percibir y comprender las complejidades en toda su dimensión.

PALABRAS CLAVE: Inteligencias múltiples, Inclusión, Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), Proyecto Pedagógico Individual para la Inclusión (PPI)

INTRODUCCIÓN

En la historia de la humanidad la discapacidad ha sido entendida desde diferentes paradigmas, nos parece oportuno traer una frase de Shakespeare: de lo que se trata es de cambiar el sistema productor de la discapacidad, nos habla al igual que la bibliografía, que los discursos y abordajes en torno a la discapacidad se construyen en función de modelos que son organizados y sostenidos por la sociedad en una época determinada como fue la construcción del Modelo Médico, que recibió el aporte de las ciencias y las disciplinas científicas para crear un abordaje de la discapacidad cuyas bases son el trabajo individualizado, rehabilitador, sostenido en los diagnósticos, a modo de etiquetas y la concepción de una inteligencia con un bagaje genético que cuasi determinaba las posibilidades de Aprendizaje de los sujetos.

En la Educación de hoy en día y a pesar de todos los documentos elaborados acerca de la Inclusión, se advierte un posicionamiento en el Paradigma de la discapacidad como déficit a mejorar, conservando representaciones, imágenes que son fuertemente sostenidas en el imaginario social, cultural y por ende escolar, los esquemas clasificatorios que estandarizaban a los sujetos y los rotulaban aún persisten, les adjudica un especie en la jerga docente de TECHO, que indica hasta dónde puede haber aprendizajes y lo entiende a este desde las regulaciones del currículum, tal como lo propone Gimeno Sacristán, un listado de contenidos curriculares a transmitir bajo determinadas condiciones en marcos predeterminados teniendo una mirada simplista de la discapacidad y la manera de enseñar a las personas con discapacidad (Gimeno Sacristán, 2010).

En la actualidad no se realizan verdaderos procesos de inclusión sino de integración escolar, reconociendo la existencia de una única institución educativa, que ha de acoger a todas las personas, sean cuales sean sus necesidades educativas. (Barrio de la Puente, 2009). En las escuelas aparecen personas con discapacidad integradas a escuelas comunes, esto si bien supone por tanto un avance a lo largo de la historia las personas que presentan alguna discapacidad no quedan segregadas en escuelas especiales, fuerza al mismo, a adaptarse para poder responder a las demandas de docentes que piensan que la escuela no tiene los recursos suficientes o carecen de herramientas y estrategias para integrar a estos que son sus estudiantes y que no los sienten de alguna manera así, ya que esperan que su docente de apoyo a la inclusión o su psicopedagoga asuma el rol de docente del estudiante integrado (ubicando las causas fuera de la escuela). De este modo los sistemas educativos que los reciben en ocasiones con resignación pero que no se sienten obligados a realizar ningún cambio para favorecer su incorporación trabajando sobre la homogeneidad de la enseñanza y el aprendizaje y no sobre la diversidad. De hecho, se basa en el

reconocimiento de igualdad de oportunidades en educación, pero limitando desde una mirada simplista o reduccionista, esa “igualdad” al acceso a la educación de unos contenidos adaptados, sin garantizar el derecho a recibir respuestas a sus necesidades ni a la igualdad de metas.

La inclusión es un modelo teórico práctico de alcance mundial dirigido a la mejora escolar, que defiende la necesidad de promover escuelas para todos, en la que todos puedan participar y ser recibidos como miembros valiosos de las mismas. (Fundación Iberoamericana Down21)

Este paradigma implica un posicionamiento democrático, de diálogo con el otro, de flexibilización de estrategias, adaptarse a las posibilidades de aprender de los estudiantes y no al revés, de apertura a la heterogeneidad, respetar las diferencias y atender a la diversidad de su población y su contexto, reconociendo a los escenarios complejos desde donde interviene desde un abordaje institucional e interdisciplinario podríamos hablar de una escuela inclusiva.

La inclusión no es una meta, un objetivo, algo que se logra, sino que es un proceso, un plan abierto, una búsqueda interminable de formas de responder a la diversidad. No es un estado, un problema de si/no o de logro de unos objetivos. Ninguna escuela está totalmente en cero en el proceso de inclusión, todas ellas están en marcha, en movimiento, caminan hacia la inclusión.

Para pensar en que la idea de inclusión sea posible de ser implementado en las instituciones educativas es que tomaremos el concepto de inteligencias múltiples, como herramienta poderosa para atender a la diversidad de estilos y modos de aprender.

Howard Gardner, alrededor del año 1980 presentaba su teoría de las inteligencias múltiples, afirmando que no existe una sola manera de conocer y aprender, sino muchas. La mayoría de las personas disponen de esas diversas modalidades de inteligencia, y es posible combinarlas y aplicarlas en los aprendizajes, así como desarrollarlas. Tal vez se destacan algunas formas de inteligencias más que otras en una persona.

En este marco de estos ejes centrales, nuestro trabajo final de licenciatura, tiene como objetivo diseñar un proyecto con herramientas teóricas-prácticas a docentes de escuelas primarias públicas sobre las inteligencias múltiples y sus aportes para la inclusión de personas con discapacidad que permita el mayor despliegue de sus potencialidades para el aprendizaje. Pretendemos contribuir a esta tarea de considerar y promover aprendizajes múltiples, una utilización más flexible y amplia en la diversidad de estilos de aprendizajes cognitivos; provocando en los educadores a desplegar una multiplicidad de estrategias y modos de enseñar; incentivando el desarrollo de la inteligencia no sólo abúlica, sino para resolver problemas de la

vida, plantear nuevos interrogantes, elaborar producciones prácticas y técnicas, ofrecer espacios, inventar nuevos modos de aprender a aprender, a convivir, a conocerse y conocer a los demás, a expresarse, a comprender el mundo.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UNA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA

Justificación

Tal como se expuso en la introducción se propone diseñar un proyecto con herramientas teórico-prácticas destinados a docentes de escuelas primarias públicas sobre las inteligencias múltiples y sus aportes para la inclusión de personas con discapacidad que permita el mayor despliegue de sus potencialidades para el aprendizaje.

Partiendo de la base de cómo es concebida la discapacidad en las Instituciones educativas a lo largo del tiempo, podemos decir que las personas con discapacidad han experimentado dificultades a la hora de ingresar en el sistema de educación común. Las mismas se encuentran relacionadas a la manera de percibir las personas que intervienen en la enseñanza en cuanto a la discapacidad así el espacio escolar suele convertirse en un ámbito donde la discriminación encuentra un lugar para manifestarse y reproducirse. (El Día SAICYF, 2017)

Existen prejuicios y estigmas contruidos sobre la base de la desinformación de las normativas vigentes en consonancia al Paradigma social de la discapacidad. Se evidencia aún una mirada desde el modelo médico, el cual pone énfasis en el diagnóstico, en la estigmatización de las personas con discapacidad, orientado a conseguir una mejor adaptación, situando el problema dentro del individuo, considerándose que las causas de dicho problema son el resultado exclusivo de las limitaciones funcionales, que son asumidas como originadas por la deficiencia y sin hacer frente a las necesidades de todas las personas, gestionando las diferencias e integrando la diversidad y así poder dar lugar a una mirada diferente de la discapacidad desde el paradigma social, en consonancia con lo expresado es que consideramos el aporte de las inteligencias múltiples como herramienta poderosa para los procesos de inclusión y los aprendizajes.

La UNESCO, (2005) define la educación inclusiva como: un proceso orientado a responder la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Lo que nos lleva a pensar, que las escuelas (con todos los miembros que la integran) para que sean capaces de atender la diversidad, es necesario que se replanteen la mirada desde un paradigma social, en donde las personas ya no miradas como grupos admitidos los que se tienen que adaptar a la enseñanza disponible asegurando el derecho de las personas con discapacidad a educarse, a una educación común (integración), sino que debe existir una finalidad más amplia que se ajuste a las necesidades de cada estudiante, haciendo efectivo el derecho a una educación de calidad (inclusión).

Este planteo requiere de cambios en la forma de pensar y entender a la relación entre procesos de integración e inclusión, siendo la primera un medio estratégico y metodológico que hace posible la inclusión, y a ésta, como principio, proceso, acción social y colectiva de las comunidades educativas. Para ello es esencial la capacitación de los miembros integrantes de la escuela, porque es mediante el trabajo en conjunto que se puede pensar en una educación basada en equidad, relevancia, calidad, adaptabilidad, eficacia y eficiencia.

Es indispensable que los docentes conozcan a sus estudiantes; las adecuaciones y apoyos, que sean de acuerdo no solo a su discapacidad, sino a sus particularidades, necesidades y contextos, y les ofrezcan las herramientas que necesitan para manejarse de manera autónoma y como una persona socialmente activa, apelando a las distintas inteligencias que poseen los sujetos.

Consideramos que, en todo proceso de inclusión, todas las personas involucradas en los procesos educativos, puedan detectar cuales son las barreras que impiden a que un estudiante realice aprendizaje para la concreción de los mismos las resoluciones son la herramienta y el respaldo que los garantiza. Así la resolución nacional CFE 311/16, (2016) y la resolución provincial 1825/19, (2019) expresan que cuando sea necesario se implementará la elaboración del PPI (Proyecto pedagógico individual para la inclusión) para estudiantes en procesos de inclusión permitiendo minimizar o eliminar barreras y expandir todo el potencial de aprendizaje del sujeto.

Es fundamental que se produzca un cambio de mirada hacia el modelo social de la discapacidad, desde esta nueva perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que las demás, pero siempre desde la valoración a la inclusión y el respeto a lo diverso.

La premisa es que la discapacidad es una construcción social, no una deficiencia que crea la misma sociedad, que limita e impide que las personas con discapacidad se incluyan, decidan o diseñen con autonomía su propio plan de vida en igualdad de oportunidades.

Ya la mirada es diferente, la discapacidad ya no es un déficit. Habrá que seguir derribando barreras, crear más ajustes razonables, efectuar nuevos diseños universales y más apoyos para comprender que el concepto de discapacidad evoluciona y que, realmente, la palabra **INCLUSIÓN** cobre sentido.

La fuerza y eficacia de un concepto adecuado residen en su capacidad de llevar a la acción. Hoy es evidente el gran aporte que ha supuesto la teoría de las Inteligencias Múltiples, que han innovado el mundo educativo por su influencia en el aprendizaje, porque reconocer y

probar que todos los alumnos son distintos. Urge una manera diferente de aprender y de enseñar, reflexionar sobre la propia práctica, que entran contextos complejos e inciertos, por sobre todo aprender cómo aprender, reconstruir la manera de aprender atendiendo a la diversidad, producir ayudas a todos los alumnos con y sin discapacidad recuperando sus potenciales, habilidades, talentos y virtudes.

Todos poseemos las diferentes Inteligencias en mayor o menor grado de desarrollo, el éxito de la educación es ayudar a que crezcan y se perfeccionen aquellas que están más desarrolladas y, a la vez, colaborar en el crecimiento y desarrollo de las demás. El mismo Gardner afirma que estamos acostumbrados a pensar a la inteligencia como una capacidad unitaria, cuando es un concepto que abarca varias capacidades.

El Dr. Howard Gardner, neuropsicólogo, Profesor en Ciencias de la Educación en la Universidad de Harvard, investigó durante años el desarrollo de la capacidad cognitiva del ser humano. En el año 1993, presentó su teoría sobre las Inteligencias Múltiples en el libro llamado: *Frames of Mind (estructuras de la mente): The Theory of Multiple Intelligences*. (Brites de Vila & Almoño de Jenichen, 2015, p. 9).

Inicialmente Gardner definió a la inteligencia como:

Una capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales (1994), “pero más adelante se refiere a ella como un potencial biopsicológico para procesar la información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura (2001)”. (Ibarrola & Etxeberria, 2017, pág. 25)

Continúa el autor, todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética.

Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medioambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. La inteligencia natural no es un sustrato idéntico, de todos los individuos, sino una base biopsicológica singular formada por combinaciones de potencialidades múltiples que no siempre se despliegan como consecuencia de una educación estandarizada que no distingue los matices diferenciales del individuo o que incluso infravalora determinadas habilidades, por lo que para Gardner no se trata sólo de conocer qué es la inteligencia o cómo la podemos desarrollar, sino de saber combinar la inteligencia y la ética para crear un mundo en el que todos queramos y podamos vivir.

El constructor de inteligencias propuesto por Gardner supone, la existencia de un correlato neurofisiológico que justifique la existencia de los diferentes tipos de inteligencias.

Tomamos prestado de Gardner el nombre de inteligencias múltiples para desarrollar la idea de que hay múltiples maneras de percibir el mundo, de conocer, procesar, representar y comunicar la información: “con imágenes, palabras, números, con el cuerpo en movimiento, el ritmo y la música, en sintonía consigo mismo, con los demás, con la naturaleza”. (Brites de Vila & Almoño de Jenichen, 2015, p. 9)

Desde Gladys y Ligia siguiendo a Howard Gardner la inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida cotidiana, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultural. (Brites de Vila & Almoño de Jenichen, 2015, p. 11).

Así, este autor plantea **ocho tipos de inteligencias**:

- La **inteligencia interpersonal** es la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo.
- La **inteligencia intrapersonal** es la capacidad para conectarse consigo mismo, reconocer los estados interiores y tener una imagen realista de sí.
- La **inteligencia corporal-kinestésica**, es la habilidad para expresarse con el cuerpo con plasticidad y armonía, coordinar movimientos generales y manuales.
- La **inteligencia verbal-lingüística**, vinculada con la habilidad para el lenguaje oral y escrito, la relación de ideas, y la posibilidad de expresar con claridad pensamientos y sentimientos a través de la palabra.
- La **inteligencia lógico-matemática**, es la capacidad para razonar con números y resolver operaciones abstractas. Incluye el uso del pensamiento lógico, deductivo y secuencial.
- La **inteligencia espacial** se especializa en visualizar imágenes, formas y colores; las transforma, relaciona y las traduce en esquemas gráficos o conceptuales.

- La **inteligencia musical** consiste en la habilidad para expresarse por medio de la música, interpretar temas musicales a través de instrumentos o de la voz, y también para componer.
- La **inteligencia naturalista** se refiere al cuidado y respeto de la naturaleza, saber disfrutarla, aprendiendo de sus ciclos vitales, para servirse y servirla. (Brites de Vila & Almoño de Jenichen, 2015, pp. 11-12).

Estas ocho inteligencias mencionadas, se tratan de una lista preliminar, cada una de ellas pueden subdividirse, o reajustarse. Se organizan a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Es decir, que todas las personas poseen el potencial para ejercer un conjunto de facultades intelectuales.

Lo importante aquí es que reconozcamos y alimentemos las variedades y combinaciones de cada una de ellas. Si llegamos a reconocer, tendremos una oportunidad mejor de enfrentarnos adecuadamente a los muchos problemas que se nos presentan en el mundo. Si logramos movilizar no solo se sentirán más competentes y mejor consigo mismas, sino que incluso puedan sentirse más comprometidos y aliarse a un sentido ético más capaces de colaborar en el bien general.

Un aspecto también importante nos continúa ofreciendo Gardner con respecto a las técnicas para evaluar las inteligencias, “consistiendo en averiguar la inclinación del sujeto exponiendo a una situación compleja como para que pueda estimular; o facilitar un conjunto de materiales procedentes de las diversas inteligencias y determinar hacia cuál de ellos se sustenta y con qué grado de profundidad lo explora”. (Gardner, 2020, p.57).

Obteniendo información en estas evaluaciones permite reforzar sus desventajas o combinar sus intelectos de manera que sea satisfactorio. Sugiriendo a padres, Docentes, y a los mismos sujetos.

Enfrentarnos a la pluralidad de inteligencias puede ser de gran utilidad, tanto de contenido de la enseñanza como de medio empleado para comunicar una ruta alternativa, aprovechando por la vía que resulte más ventajoso. Siendo de gran relevancia ser revisadas una y otra vez a la luz de las experiencias, ya que muchas veces pasan desapercibidos.

No sólo es posible, sino incluso muy aconsejable ayudar a desarrollar aquella inteligencia que parece con menos posibilidades, y lo afirma con ejemplos concretos que lo han conseguido. Colocar en el centro del aprendizaje al alumno, cambia totalmente la organización de un centro

educativo, se hace imprescindible un nuevo rol de profesor y de alumno, y todo adquiere una dimensión nueva. Va unido al reconocimiento explícito de que cada alumno es el protagonista de su aprendizaje, con lo cual no pueden darse alumnos pasivos, receptores semidormidos; el aprendizaje requiere un estado activo, atento, creativo, en cada uno.

Cuando la teoría de las Inteligencias Múltiples entra en el currículo y reconoce a cada alumno su puesto en el centro de todo aprendizaje, este se tiene que repensar de manera que facilite la preparación de los alumnos para cualquier posible situación en la que estos se encuentren, y entonces la metodología, la organización, la evaluación, todo cuanto tiene que ver con el aprendizaje, forzosamente han de cambiar.

Los nuevos horizontes educativos permiten ámbitos de aprendizaje diferentes. Cada vez quedan menos aulas como las hemos venido conociendo en los siglos XIX y XX, porque el aprendizaje requiere y aprovecha diferentes ámbitos.

El espacio no solo favorece el aprendizaje, sino que también educa, por esto hay que saber cuidar su orientación; la luz que llega, su diseño, la flexibilidad de sus muebles, la belleza de su decoración. No en vano, se está transformando la arquitectura escolar para optimizar el aprendizaje, de la misma manera que la gamificación ha entrado en las escuelas, que saben bien que jugar y aprender van de la mano.

Sabemos que el aprendizaje es dinámico y puede manifestarse de múltiples maneras, porque múltiples son las inteligencias de cada uno. Si todos los seres humanos son diferentes, no podemos pretender que todos aprendan lo mismo, en el mismo tiempo y de la misma manera. La escuela debe proporcionar una gama de alternativas para desarrollar las inteligencias de cada quien, esta debe eliminar la percepción igualitaria de todos los educandos. Debe poseer ambientes que permitan la concentración, realización de trabajos en grupo donde se pueda tener acceso a diferentes fuentes de información tanto bibliográfica como electrónica. Es decir, una visión más holística de la persona del alumno, más pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales y estilos cognitivos (Ortiz de Maschwitz, 2007).

Se debe garantizar el uso de estrategias metodológicas, creativas e innovadoras, que generen procesos de enseñanza y aprendizaje, más activos, eficientes y de mayor calidad. Además, potenciar, el autoconocimiento y la actualización personal con relación a las inteligencias múltiples, en busca de mejorar perfil profesional, los medios instruccionales y el mejoramiento por una parte de la autoestima de los educandos incentivando en éstos la

valoración social de otras inteligencias y por otra, del proceso de orientación vocacional (Guzmán & Castro, 2005).

Esto demuestra que el docente, como protagonista del sistema instruccional, debe desarrollar estas competencias para que así pueda tener presente que el ser hábil en una inteligencia no implica que tenga que ser débil en otra, es por ello que se deben desarrollar todas (Aste, 2001a). Para poder implementar esta información en la escuela es necesario que el docente sea instruido en herramientas que le permitan poner en práctica en sus estrategias instruccionales diferentes técnicas y actividades donde se facilite el conocimiento de un tema de diferentes formas, ejecutando aquellas actividades donde se usen una gama de símbolos y esquemas, se tomen en cuenta las necesidades e intereses y el tipo de inteligencia de los estudiantes, además de la naturaleza propia del contenido a tratar.

La propuesta del Diseño Universal para el aprendizaje (DUA, en las siglas en inglés) aborda el desafío de la diversidad mediante un currículo diseñado universalmente desde el principio, para tratar de satisfacer todas las necesidades educativas, de manera que pueda ser utilizado por todas las personas en la mayor medida posible sin necesidad de adaptación una vez que se ha diseñado el currículo general. Sin embargo, el concepto de DUA nos pareció una propuesta superadora para pensar el diseño de una enseñanza que garantice el aprendizaje, ya que no se centra en los mismos sino en la transformación de la enseñanza al servicio de la inclusión, en la construcción de este diseño pensamos que los supuestos de las inteligencias múltiples pueden generar valiosos aportes.

Las propuestas educativas a distancia pueden motivar la formación permanente de los docentes, para abrir nuevas oportunidades en el alcance y la equidad de la educación, y facilitar la continuidad del aprendizaje, sobre todo de los alumnos con discapacidad este será nuestra modalidad.

Objetivos

- Conocer los principios básicos que constituyen el paradigma social de la discapacidad.
- Brindar herramientas teórico-prácticas desde la perspectiva de las inteligencias múltiples con énfasis en los procesos de inclusión.
- Lograr la autorreflexión docente sobre sus propios procesos de enseñanza.
- Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes con el fin de ofrecer múltiples formas de enseñar.
- Utilizar la creatividad, la imaginación y el conocimiento enunciado en los supuestos de las inteligencias múltiples para la elaboración del PPI y el DUA por parte de todas las profesionales involucradas en los procesos de inclusión.
- Generar un buen clima de trabajo, participación y respeto en el desarrollo de cada encuentro.
- Propiciar la evaluación de los encuentros por parte de los docentes.

Metodología

Este proyecto de capacitación consiste en el desarrollo de cuatro encuentros de dos horas dirigido a docentes de escuelas públicas de nivel primario con una cantidad de no más de veinte participantes. Los mismos contarán con tres coordinadoras quienes desarrollarán cada uno de los encuentros orientados en principio a repensar las prácticas áulicas en los procesos de inclusión que se llevan a cabo en su establecimiento, sus formas de llevarlas a cabo, de materializarlas, de concretizarlas, y además de reflexionar sobre su mirada acerca de los procesos de inclusión realizando un verdadero proceso metacognitivo.

Para a partir de esta mirada desde un paradigma social de la inclusión comenzar a planificar desde las necesidades, desde el contexto, reconociendo las potencialidades de los estudiantes, desde una mirada que reconozca la multiplicidad de inteligencias.

Para ello, se realizará en principio un recorrido histórico de los diferentes modelos entorno a la concepción de discapacidad, para posicionarnos desde un paradigma social de la inclusión. Se expondrán distintos aspectos teóricos relacionados con el reconocimiento de inteligencias, para luego pensar desde una mirada inclusiva, en las herramientas que nos ofrecen las múltiples inteligencias para aplicarlas en el aula: recursos didácticos, técnicas y métodos de evaluación siguiendo los parámetros de todas las inteligencias (verbal, lógico-matemática, viso-espacial, corporal-cinestésica, musical, naturalista, interpersonal e intrapersonal).

Primer Encuentro

Tema: Una aproximación a una mirada desde el paradigma social de los procesos de inclusión.

- Tiempo estimado: 2 hs.
- Recursos materiales: Proyector, video, PRESI, fotocopias, mobiliario, pizarrón y fibra.
- Recursos Humanos: Docentes y grupo a cargo del proyecto.

En un primer momento, las coordinadoras se presentarán y desarrollarán los objetivos del primer encuentro de manera oral. posteriormente se presentará un video “Discapacidad, evolución del modelo” (https://youtu.be/DaFqda_x1xQ), éste servirá como disparador para dialogar y debatir sobre la Evolución histórica del concepto de “Personas con Discapacidad” y las diferentes miradas sobre los procesos de inclusión.

Seguido al video, se pedirá que se reúnan en grupos de a 5 (cinco) docentes y se les entregará por escrito preguntas, para posteriormente leer las respuestas de todos y abrir el debate.

Preguntas:

- a) ¿Cuentan con estudiantes en procesos de inclusión en la escuela? ¿Cuántos estudiantes por grado?
- b) ¿Los estudiantes en proceso de inclusión cuentan con docente de apoyo? ¿Cómo se trabaja con ellos?
- c) ¿Quién y cómo elabora los diferentes modos de presentación de las actividades de los diferentes espacios curriculares?
- d) ¿La planificación de las clases están pensadas para la diversidad de estudiantes presentando diversidad de opciones para todos/as? Ejemplifique.
- e) En la elaboración del PPI para pensar en el estudiante con discapacidad ¿Quiénes participan en su construcción?
- f) Luego de mirar el video y teniendo en cuenta las preguntas formuladas ¿Qué concepción sobre la persona con discapacidad tienen? ¿La institución cuenta con proyectos inclusivos? En el caso de contar con proyectos comente brevemente.

Se realiza un cierre sobre la importancia de una mirada social de la inclusión y se sugiere para el próximo encuentro que los docentes vean el corto: “El Circo de la mariposa” en español <https://www.youtube.com/watch?v=dTVFg4BeJwg>

Segundo Encuentro

Tema: Nos introducimos a la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

- Tiempo estimado: 2 hs.
- Recursos materiales: proyector, video, presentación de PowerPoint, fotocopias, mobiliario, pizarrón y fibra.
- Recursos Humanos: Docentes y grupo a cargo del proyecto.

En el segundo encuentro se retomará el video anteriormente indicado “El Circo de la mariposa”, para debatir qué tipo de inteligencias múltiples, talentos, habilidades pudieron identificar en los personajes del corto en especial en el Sr. Méndez y en Will.

Rescatando los conocimientos previos de cada uno de los Docentes, se presentará un PowerPoint “Las Inteligencias Múltiples”, explicando las mismas y su relación con el Diseño universal de aprendizaje, haciendo hincapié en su valor como herramienta para la inclusión en las aulas.

Posteriormente se les presentará un video explicativo de lo que es un DUA a través del siguiente enlace: <https://campusvirtual.ucc.edu.ar/mod/url/view.php?id=157832>.

Seguido de ello, se les entregará material impreso, que contiene un cuadro de actividades sugeridas para fomentar un tipo de inteligencia, brindando diversidad de estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples, se debatirá, se despejarán dudas de la presentación realizada.

Finalmente, y a modo de cierre se les enviará a sus mails el PowerPoint proponiendo la lectura del mismo y del material impreso para trabajar sobre la elaboración de un DUA en el próximo encuentro.

Tercer encuentro

Tema: “Vivenciando las Inteligencias en las aulas hacia la elaboración de una propuesta de DUA”

- Tiempo estimado: 2 hs.
- Recursos materiales: material impreso, lapiceras, lápices, goma, revistas pizarrón y fibras.
- Recursos Humanos: Docentes y grupo a cargo del proyecto.

En este encuentro se invitará a retomar los conceptos ya trabajados en el encuentro anterior (Inteligencias múltiples, Diseño universal, estrategias de desarrollo de capacidades).

Tiempo estimado: 20 minutos

Posteriormente se propondrá reunirse en grupos de 5 (cinco) docentes.

Consignas:

- a) Entrega de un Cuadro para completar un DUA, a partir de la elección de un espacio curricular y un tema de interés.
- b) Desarrollar múltiples y variadas formas de representación y presentación, evaluación, con el fin de desarrollar y potenciar las inteligencias pensada en la heterogeneidad de estudiantes.
- c) Realizar una presentación por cada grupo.

Tiempo: 1 hs para la elaboración de la propuesta.

A modo de cierre, se elegirá un espacio curricular y tema entre todos, y elaboraremos en un afiche un DUA entre todos los docentes y coordinadoras del proyecto, rescatando las ideas y estrategias más creativas que se nos ocurra para ofrecer a los alumnos las mismas oportunidades de aprender de diversas formas un contenido.

Tiempo: 40 minutos.

Cuarto Encuentro

Tema: “Las inteligencias múltiples y la inclusión educativa”.

- Tiempo: estimado: 2 hs.
- Recursos materiales: caja, tarjetas, hojas y fibra.
- Recursos Humanos: Docentes y grupo a cargo del proyecto.

En el presente encuentro las coordinadoras a cargo del proyecto entregarán a grupos de a dos docentes, una tarjeta en donde se presentan diversas situaciones a las cuales deben reflexionar, reconocer el tipo de inteligencia predominante, actuar y dar algunas posibles soluciones. Cada grupo deberá posteriormente hacer una actuación de la escena para que el resto del grupo de docentes reconozca la inteligencia múltiple y posteriormente esta producción será filmada.

Materiales: Tarjetas con las situaciones, fichas para escribir soluciones

Tiempo: 1hrs 30 minutos.

Las tarjetas dirán:

- Un estudiante tiene dos mejores amigos se han peleado, llevan varios días sin hablarse y yo, no él, no sabe qué hacer, pues no puede elegir.

- La Señora de Ciencias les ha dicho a sus alumnos que si quieren conseguir tener un huerto en el jardín de casa tienen que escribir una lista de ventajas y desventajas, y conseguir convencerla con argumentos de cómo hacerla.

- Un alumno comenta a sus compañeros que le gustaría poder tener un celular y su papá le ha propuesto que si hace una serie de tareas en la casa le dará una pequeña paga todos los meses ¿Cuándo conseguiré el dinero?

- Una estudiante tiene que salir disfrazado en un acto y su familia no tiene dinero para comprarle el disfraz por lo que deciden hacerlos ellos con los materiales que disponen en la casa.

Se le explicará a los docentes que cada una de estas situaciones nos pide que utilicemos algo distinto de nosotros mismos un diferente tipo de inteligencia que todos tenemos y debemos

ayudar a estimular la que esté menos desarrollada, ejemplo el lenguaje, para convencer a mi Señor de Ciencias y plantar un huerto, las matemáticas, para saber cuándo podré comprarme el celular, mi cuerpo, para ganar el concurso de baile y subir nota, mis manos, para dibujar, coser, recortar, pegar y crear un disfraz con las cosas que encuentre por casa. No todas las situaciones y problemas necesitan que activemos la misma inteligencia, debatir qué tipo de inteligencia se necesita activar en cada situación y realizar el acting.

Finalmente, a modo de cierre, se debatirá qué herramientas se nos ocurren para estimular en estas soluciones otras inteligencias que no predominen.

Se los invitara a pensar entre todos cómo podríamos organizar el aula un espacio donde los alumnos puedan acudir, con diversos rincones, materiales diversos de trabajo relacionados con cada inteligencia, y que tiendan a desarrollar y estimular las mismas pensando en crear un aula inclusiva en donde todos tengan derecho e iguales oportunidades.

Tiempo estimado: 30 minutos

Evaluación:

La evaluación se realizará de forma escrita de manera tal que en un buzón se puedan exponer libremente al finalizar la capacitación sus apreciaciones sobre el desarrollo del mismo, con el fin de promover conciencia acerca de lo vivenciado y experimentado en el taller. Se propiciará la autorreflexión y la realización de un proceso metacognitivo.

Además, una de las coordinadoras del proyecto registrará las observaciones realizadas durante cada encuentro dando detalle de cómo fue la participación.

También se observarán cuáles son las fortalezas y debilidades que se hallaron dentro del grupo y como se puede trabajar en adelante con ellas.

Finalmente se realizará un corto filmico, que no sólo ayudará a reflexionar a los docentes, si no también servirá para informar y generar apertura a la práctica de las herramientas brinç entre docentes y sea difundida a la comunidad educativa.

CONCLUSIONES

Las inteligencias múltiples son constructos que todos tenemos en diferentes cuantías unos más desarrollados que otros, que afectan la forma de aprender y de enseñar por ello es necesario tomarlos en cuenta al momento de planificar, ejecutar y evaluar las clases. Es necesario formar en Inteligencias múltiples a los docentes del futuro y con relación a los que están en ejercicio actualizando, mejorando las posibilidades de éxito de sus educandos en el proceso Enseñanza-aprendizaje. Se debe capacitar al docente en el tipo de estrategias que tome en cuenta las características de los estudiantes, a través de actividades mediadas por la experiencia.

Aunque todas las personas poseen todos los tipos de inteligencia desarrollados en alguna medida, cada sujeto en función de sus características biológicas y sociales ha desarrollado un tipo o más tipos de inteligencia, lo que incide en sus preferencias y en definitiva en su aprendizaje, razón por la cual, para poder facilitarlo en el estudiante, se debe observar en él sus características, sus necesidades y desarrollar sus potencialidades. Los educadores deben desarrollar toda la gama de habilidades humanas que posee el educando, para lograr que alcance su máximo potencial y que se sientan más comprometidos con su propio aprendizaje, para ello debe brindarle estrategias que incluyan ambientes ricos que lo ayude a construir su propio aprendizaje en función de su capacidad.

Cierto es que la teoría de Gardner ha sido sometida a diversas críticas (Ibáñez, 2010; Pérez y Beltrán, 2006; Shaffer, 2000) pero hay que reconocer que nos ofrece aspectos que resultan indudablemente positivos para su puesta en práctica dentro la escuela inclusiva, ya que sus implicaciones educativas pueden servir para dar respuestas acordes a las necesidades de todos los alumnos desplegando el potencial de cada uno. Se trata, entonces, de un modelo que tiene también numerosas implicaciones para la intervención educativa con alumnos con dificultades de aprendizaje, de comportamiento o incluso con alumnos con discapacidad, porque todas las personas son únicas singulares y con características propias con derechos a tener igualdad de oportunidades. La validez de la teoría de Gardner radica en el hecho de que parte del principio que todos somos diferentes y, por tanto, no todos aprendemos de la misma manera. En consecuencia, apuesta por un modelo de enseñanza centrado en la persona –que contemple la utilización de estrategias diversas, de materiales variados y una evaluación adaptada al alumno– poniendo especial atención a la diversidad de capacidades que se deben cultivar en las aulas con implementación con el diseño universal del aprendizaje. También pone énfasis en que los aprendizajes deben ser funcionales y servir para la vida; de aquí su insistencia en diseñar

propuestas instruccionales individualizadas y ajustadas a la diversidad de necesidades y capacidades, que doten de herramientas a los alumnos para que éstos aprendan a aprender, fomentando así el aprendizaje autónomo y el espíritu crítico y reflexivo con la finalidad de que tengan éxito en los aprendizajes escolares y puedan continuar aprendiendo una vez acabada su escolarización.

Por todos estos motivos, las principales ventajas que presenta son (Armstrong, 2006; Pérez y Beltrán, 2006; Prieto, 2010):

- Potencia la educación inclusiva desde el momento en que tiene en cuenta la diversidad de necesidades, capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje de todo el alumnado.
- Elimina las barreras para el aprendizaje y la participación considerando distintos puntos de partida y de llegada, y ofreciendo al mismo tiempo alternativas y experiencias diversas que se ajustan a los diferentes perfiles intelectuales con la finalidad de que todos puedan acceder al conocimiento con igualdad de oportunidades.
- Aumenta la motivación en las aulas desde el momento en que se parte de los intereses de los alumnos y se tienen en cuenta sus características individuales.
- Ayuda a los alumnos a aceptarse a ellos mismos y a los demás tal y como son, fomentando valores como el respeto, el compañerismo y la ayuda al prójimo, y aprendiendo a valorar la diversidad de capacidades y de formas de aprender.
- Fomenta el autoconocimiento y la autorregulación del aprendizaje, ya que ayuda a los discentes a descubrir las propias capacidades y limitaciones, contribuyendo de esta forma a aumentar su autoestima y a superar las propias dificultades.
- Favorece una mejor gestión del aula al aportar herramientas para abordar las diferencias individuales, posibilitando al docente atender con más calidad la diversidad del grupo y permitiéndole intervenir de una manera más directa en las dificultades de sus alumnos, a la vez que se consigue un ambiente más distendido en el que están más receptivos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, busca la excelencia para todos los alumnos. Por otra parte, la aplicación de esta teoría también presenta una serie de inconvenientes o dificultades para su puesta en práctica. No obstante, no tienen por qué convertirse en impedimentos, ya que con

voluntad y constancia se pueden superar sin problema alguno. Son los que se destacan a continuación (Armstrong, 2006):

- Requiere formación por parte del profesorado para poder disponer de los conocimientos necesarios y adquirir estrategias para aplicar la teoría a la práctica y llegar a los alumnos de una manera más eficaz.

- Necesita una gran implicación y un fuerte compromiso de los docentes.
- Supone invertir mucho tiempo para preparar las lecciones y los materiales necesarios para su puesta en práctica.
- Exige una estrecha coordinación y mucha colaboración entre el profesorado implicado.

Como conclusión final cabe señalar que desde el modelo de las IM se entiende la diversidad como un hecho natural y como una fuente de enriquecimiento ya que se aprecia la diferencia como una oportunidad para el aprendizaje, no como un problema que se deba superar. Por consiguiente, nos ofrece un enfoque comprensivo que apuesta por prácticas pedagógicas inclusivas que buscan el éxito en el aprendizaje de todo el alumnado y lo prepara para ser más competente, autónomo y participativo, lo que le servirá no solo para las tareas académicas, sino también para la vida real fuera de la escuela. Además, se eliminan las etiquetas que frecuentemente conducen al profesorado a tener bajas expectativas hacia el alumnado con dificultades, permitiendo ofrecer una respuesta ajustada a las necesidades de cualquier alumno. En consecuencia, se consigue una educación de calidad en busca de la excelencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrio de la Puente, J. (2009). Hacia una Educación Inclusiva para todos. *Complutense de Educación Vol. 20 Núm. 1*, 13-31.
- Brites de Vila, G., & Almoño de Jenichen, L. (2015). *Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires: 7a.ed.Bonum.
- CAST. (2008). Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje Versión 1.0. *Universal Design for Learning* , 1-49.
- Consejo Federal de Educación. (2016). *Resolución 311*. Buenos Aires.
- Consejo Federal de Educación. (s.f.). *Resolución 311*. 2016.
- El Día SAICYF. (2017). Educación inclusiva, un derecho con muchas barreras para los alumnos "especiales". *El Día*.
- Fundación Iberoamericana Down21. (s.f.). Definición de integración e inclusión-Downciclopedia.
- Galli, M. (2020). *DUA*. Córdoba.
- Gardner, H. (1a ed. 3a reimp, 2020). *Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires: Paidós.
- Gardner, H. (7a. edición, 1997). *Arte, Mente y Cerebro*. Argentina: Paidós.
- Gerson, K. S., & Carracedo, S. (2007). *Niños con altas capacidades*. Buenos Aires: Lumen.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). *¿Qué significa el currículum?* Universidad de Valencia .
- Guzmán , B., & Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación en línea* .
- Guzmán de Castro. (2005). Revista de investigación N°58. 191-192.
- Ibarrola, B., & Etxeberria, T. (2017). *Inteligencias Múltiples*. España: Innovación Educativa.
- López Melero, M. (n°21, 2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias8 para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación Educativa*, 37-54.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2019). *Resolución Ministerial*. Córdoba.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (s.f.). *Resolución Ministerial* . Córdoba.
- Ortiz de Maschwitz, E. M. (2007). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Pastor, C. (s.f.). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. *Universidad Complutense de Madrid*, 1-13.
- Quiss, M. (2013 (1 de mayo)). *El circo mariposa*.

- Resolución CFE , N. (2016). *Promoción, Acreditación, Certificación y Titulación de Estudiantes con Discapacidad*. Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional: Consejo Federal de Educación.
- Salas Zambudio, M. (2014 (6 de febrero)). *Discapacidad, evolución del modelo*.
- Stainback , W., & Stainback, S. (2007). *Hacia las aulas inlcusivas*. Madrid: Nancea Ediciones Cap 1.
- UNESCO . (2005). *Orientaciones para la inclusión. Asegurar el acceso a la Educación para Todos*. Paris.
- Yadarola, M. E. (2008). Competencias de los Profesionales de Apoyo a la Educación Inclusiva. *El Eco*, 1-3.
- Yadarola, M. E. (2016). Diseño Universal de la Enseñanza para una Educación Inclusiva. *Virtual REDES, Universidad de Cartagena*.

ANEXO

Segundo Encuentro:

Tema: Nos introducimos a la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

- Presentación de PowerPoint “Inteligencias Múltiples”.

Cuadro 2. Actividades Sugeridas para Fomentar Un Tipo de Inteligencia (Revista de Investigación N° 58. 2005, p. 191- p.192).

Las inteligencias múltiples en el aula de clases Tipo de Inteligencia Actividades sugeridas:

LOGICO-MATEMÁTICA:

- Usar adivinanzas, enigmas, bromas, misterios para resolver, problemas verbales.
- Las computadoras o la programación de equipos, calculadoras, material de matemáticas manipulable, así como equipo científico.
- Llevar a cabo experimentos, análisis estadísticos y actividades de exploración.
- Organizar equipos de debate, discusiones y controversias lógicas.
- Tener disposición y se promueva el uso de enciclopedias, referencias cruzadas, software educativos y análisis de los medios de comunicación.
- Promover el uso de rompecabezas, juegos lógicos y organicen visitas a museos, exhibiciones, ferias científicas.
- Usar pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.

INTERPERSONAL:

- Organizar actividades de cooperación, de solución de problemas y juegos en parejas o en grupos. ya sea de mesa o competencias al aire libre.
- Llevar a cabo dramatizaciones y representaciones teatrales, se comparta, compare o relaciones con otras personas.
- Permitir que los alumnos planeen actividades sociales y académicas.
- Promover la tutoría entre alumnos, ya sea de la misma edad o multigrados.
- Uso de Chat o de grupos de discusión.

INTRAPERSONAL:

- Asignar tareas personalizadas, haciendo énfasis en los proyectos y juegos más individualizados, donde el educando reconozca sus fortalezas, amenazas, oportunidades y debilidades.
- Promover los momentos para la reflexión de lo aprendido, así como para la planeación de nuevas metas, proyectos o invenciones que le permitan seguir sus intereses.
- Valorar la función de diarios, registros de eventos o materiales incluyendo reportes individuales donde los alumnos se autoevalúen.
- Respetar la velocidad de aprendizaje de cada alumno, permitiéndole superar sus

CORPORAL/KINÉSICA:

- Usar juegos de roles, drama y pantomima utilizando herramientas y materiales manipulables y de ensamble. Mimos
- Organizar técnicas de danza, deportes y movimientos creativos.
- Promover el procesamiento de la información a través de sensaciones corporales.
- Llevar a cabo frecuentemente periodos de ejercicios físicos, experiencias de coordinación (balanceo, gimnasia, baile), y movimientos activos, antes de introducir y promover la realización de artes plásticas y otras experiencias táctiles, fomentando la reflexión y meditación en base a posturas.

MUSICAL:

- Acompañar la información con ritmo musical o entonación.
- Utilizar música mientras se estudia o se lleva a cabo la actividad, relajarse antes de empezar con el estudio directo.
- Usar sonidos, cintas, discos e instrumentos musicales para expresar sentimientos, ideas o conceptos. Construir canciones a partir de otras.
- Organizar conciertos o presentaciones de músicos en la escuela, juegos que involucran canciones o ritmos, concursos de oratoria y declamación.
- Usar diferentes tonos de voz, entonaciones y ritmos para enseñar.

ESPACIAL:

- Trabajar con modelos gráficos, mapas, audiovisuales, legos (juegos creativos) diagramas, materiales de arte y construcción, ilustraciones, cuadros, colores, etc.
- Jugar con laberintos, rompecabezas, ajedrez y modelos de tres dimensiones con juegos de armar y desarmar.
- Crear cuentos a partir de imágenes.
- Usar pautas de color y formas para organizar, fotografía y vídeo para registrar y ilustrar los conceptos.
- Requerir materiales de ciencia como lupas, binoculares, telescopios, microscopios, entre otros.
- Promover el orden y se buscan formas atractivas para organizar el salón de clases con iluminación adecuada y agradable para el estudio.

LINGÜÍSTICA

- Promover la lectura, la escritura y narración de historia, de cuentos, poemas, diarios, discursos, cartas, entre otros.
- Tener discusiones, diálogos para el aprendizaje grupal. y debates en grupos grandes y pequeños, acceso a los libros de diferentes autores, estilos y géneros.
- Llevar a cabo actividades para escribir y publicar libros, periódicos.
- Fomentar el intercambio de técnicas para ejercitar la memoria, el incremento del vocabulario y su buen uso.
- Memorizar fechas.
- Uso de computadoras para construcción de cuentos, ensayos, búsqueda de información.

NATURALISTA

- Promueve la exploración, la realización de campañas y acciones a favor del medio ambiente.
- Incorporan ejercicios de reciclaje y uso alternativo de materiales de desecho.
- Se sugiere que los alumnos realicen investigaciones de campo motivando la conciencia ecológica y el cuidado de los recursos naturales.
- Hacer prácticas en las cuales se permita explorar los seres vivos, entendiendo, discriminando e identificando la flora y la fauna.

Revista de Investigación N° 58. 2005 Trejo y Avalos (2002), Aste (2001a y 2001b), Nicholson-Nelson (1998), De Jesús (2002). Compilado por Guzmán de Castro, p.191-p.192.

Tercer Encuentro:

Tema: “Vivenciando las Inteligencias en las aulas hacia la elaboración de una propuesta de DUA”.

ELABORACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA):**BARRERAS: DIDÁCTICAS.****NIVEL:****GRADO:****ESPACIO CURRICULAR:****PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE**

Usar múltiples formas de presentación y representación:

Usar múltiples formas de expresión:

Usar múltiples formas de motivación